

## رسالة من تحت الماء

شعر: نزار قباني - الحان: محمد الموجي - غناء: عبد الحليم حافظ

ان كنت حبيبي ساعدني كي ارحل عنك  
او كنت طبيبي ساعدني كي اشفي منك  
لو اني اعرف ان الحب خطر جدا ما احببت  
لو اني اعرف ان البحر عميق جدا ما ابهرت  
لو اني اعرف خاتمتي ما كنت بدأت  
اشتقت اليك فعلمني ان لا اشتاق  
علمني كيف اقصر جذور هوائك من الاعماق  
علمني كيف تموت الدمعة في الاحداق  
علمني كيف يموت الحب وتنتحر الاشواق  
يا من صورت لي الدنيا كقصيدة شعر  
وزدعت جراحك في صدري واخلت الصبر  
ان كنت اعز عليك فخذ بيدي  
فانا مفتون من راسي حتى قلبي  
الموج الازرق في عينيك .. يناديني نحو الاعماق  
وانا ما عندي تجربة .. في الحب ولا عندي زورق  
اتي انفس تحت الماء  
اني اشرق اشرق اشرق افراق  
يا كل الحاضر والماضي يا عمر العمر  
هل تسمع صوتي القادم من اعماق البحر  
ان كنت قويا اخرجني من هذا اليم  
فانا لا اعرف فن الصوم  
لو اني اعرف ان الحب خطر جدا ما احببت  
لو اني اعرف ان البحر عميق جدا ما ابهرت  
لو اني اعرف خاتمتي ما كنت بدأت

# رسالة من تحت الماء

تصنيف: نزار قباني - الحان: محمد الموجي - غناء: عبد العظيم حافظ

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves. The first three staves are the vocal line, starting with the tempo marking 'كثيرة' (Kathira). The fourth staff is the piano accompaniment, starting with the tempo marking 'أورغ' (Organ). The fifth staff continues the piano accompaniment. The sixth staff features a section marked 'إيقاع' (Iqa'at) with a 2/4 time signature and a 4/4 time signature. The seventh and eighth staves continue the piano accompaniment, with the eighth staff marked 'I' and 'II'. The ninth and tenth staves are the vocal line, ending with the tempo marking 'كثيرة' (Kathira). The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and ornaments.

( 2 )

غتك ارحم كي عذبي سا حبيبي كنت ان

غتك ارضي كي عذبي سا حبيبي كنت ار

اعرف اني لو ما اصببت جدا فظفر الحب ان اعرف انني لو

اعرف اني لو ما اصببت جدا فظفر الحب ان اعرف انني لو

بدات كنت ما تحتبي

تاه

تاه ان في فغلام اليك تفتت راش

تموت كيف علمني الدعاه من هوان بنوع اقص كيف مني علا

و الحب يموت كيف علمني الدعاه في الرصعة

ص من يا ( I ) ( II )

شمر كقصيده نيا الد لي ورت

( الصبر وافقت صدي في جراحك زرع

فأنا ( ) بي بيدي خذ ف ليك ع عز أ كنت إن )

مي قد حتى رأس من تون من أنا

قدمي .. حتى رأس من مضون أنا فأ ( )

أعرف اني لو أهدت ما جداً خطير الحب ان اعرف اني لو

أبحرت ما I أبحرت ما II جداً عمية البحر ان

بدأت كنت ما حتى أنا اعرف اني لو

Adlibi تفاسيم كان كتاب

الجميع

ايقاع

I II

غوفي ناد ( ) عينيك في الزفة الموح ( ) غاد

عند ودر الحب في ( ) تجريرة عندي ما انا و ( ) الشحمه

اغره اغره اني ( ) الماء تحت انتفض اني ( ) زوره دي

اغره اغره اني اغره اني اغره اغره

ار القادم صوفي تسع حل ( ) المر عمر يا والماضي الماضي كل يا

قويًا كنت ان ( ) البحر اعماه اليا ( ) البحر اعماه من قادم

( ) العموم فن اعرف لدا اعرف لدا نانا نانا اليم هذا من ارضي

فن لدا اعرف نانا اليم هذا من ارضي قويا كنت ان ( )

العموم فن لدا اعرف نانا نانا اليم

اعرف اني لو ( ) ما اجرت

ما اجرت ( ) ما اجرت ان خطير الي ان

ما كنت بدأت ما كنت بدأت .. خاتمي اعرف اني لو ( ) ما اجرت

ما كنت بدأت ( ) ما كنت بدأت ( ) ما كنت بدأت ( ) FIN